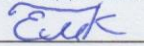


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

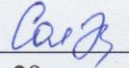
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

Согласовано

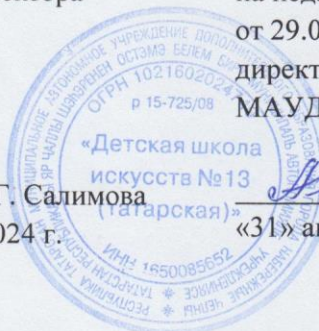
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
КОМПОЗИЦИЯ
для 1(7) класса
на 2024/2025 учебный год
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Композиция» для 1-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны
знать:

- основные элементы композиции, закономерности построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции

уметь и владеть навыками:

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- иметь навыки работы по композиции.

Содержание учебного плана (68 часов)

Тема 1. «Подводный мир»

Теория. Правила составления композиции, понятие о композиционном центре.

Практика. Используя различные геометрические фигуры и линии, нарисовать необычных рыбок, водоросли, ракушки, равномерно заполнив поле листа.

Материалы. Формат А3, фломастеры

Тема 2. «Птичий двор»

Теория. Правила реалистического изображения птиц, используя простые геометрические фигуры.

Практика. В качестве исходного материала можно использовать сказку Андерсена «Гадкий утенок». На примере иллюстраций посмотреть внешнее сходство и различия разных пород птиц, простые варианты построения изображения птиц. Равномерно и гармонично заполнить лист элементами композиции.

► Продвинутый уровень

Выполнить иллюстрацию к сказке Андерсена «Гадкий утенок».

Материалы. Формат А3, фломастеры

Тема 3. «Любимая книжка»

Теория. Книжная иллюстрация как с вид изобразительного искусства. Схематичное построение фигур животных и людей. Выявление главного героя и раскрытие его образа размером, цветом и деталями.

Практика. Рассмотреть книги «Три поросенка», «Колобок», «Буратино», «Красная Шапочка», «Крокодил Гена» и др. Выбрать сюжет, отсутствующий в иллюстрациях и составить композицию из двух-трех героев, выделив главного из них.

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 4. «Милая мама»

Теория. Пропорции лица человека, правила построения. Передача настроения, характера героя.

Практика. Рассмотреть репродукции и иллюстрации с портретами. Нарисовать портрет мамы, соблюдая правила построения, постараться передать настроение цветовой гаммой и дополнительными деталями (цветы, улыбка и др.)

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 5. «Семья снеговиков»

Теория. Понятие о первом, втором, третьем плане, элементы линейной, воздушной перспективы. Передача пространства и плановости в рисунке.

Практика. Нарисовать 4-5 снеговиков, располагая их на разных плановых уровнях. Добавить изображения деревьев, домов.

► Продвинутый уровень

Придумать снеговикам интересные образы (веселые, грустные, внимательные и т.п.), нарисовать элементы одежды, ввести декор.

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 6. «Зимний ночной пейзаж с луной»

Теория. Реалистичное изображение природы.

Практика. Лист покрыть гуашью холодных оттенков. После высыхания фона нарисовать стволы деревьев и кустов светлыми пастельными оттенками, кроны – сухой кистью белой гуашью. Изобразить собственные и падающие тени, следы на снегу.

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 7. «Прогулка по зимнему лесу»

Теория. Понятие о терминах «статика», «динамика» в композиции, способы их передачи. Построение фигур человека в состоянии покоя или движения при помощи овалов.

Практика. Нарисовать зимний лес с фигурами 1-2 человек в движении. Фигуры располагаются вдоль листа в профиль на переднем плане, на фоне леса.

► Продвинутый уровень

Оживить композицию, добавив изображения животных (белка на ветке дерева, лось на опушке леса, собачка, бегущая за людьми).

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 8. «Букет цветов» (Граттаж)

Теория. Техника «граттаж», приемы работы в данной технике.

Практика. Используя восковые мелки на масляной основе, выполнить цветной фон, сверху покрыть гуашью+мыло (синий, фиолетовый цвета), дать подсохнуть. Процарапать задуманный рисунок с помощью зубочисток. Можно использовать шаблоны цветов и вазы.

Материалы. Формат А3, восковые мелки, мыло, гуашь, зубочистки, салфетки.

Тема 9. «Солнечная Африка»

Теория. Изображение животных по правилам схематичного построения фигур, подчеркивая характерные особенности каждого из них.

Практика. Рассмотреть иллюстрации, фотографии животных, живущих в Африке. Выполнить композицию, насыщая изображение подробностями и сохранить при этом целостность композиции и плановость.

► Продвинутый уровень

Выполнить иллюстрацию по произведению К.И.Чуковского «Доктор Айболит».

Материалы. Формат А3, фломастеры, цветные карандаши.

Тема 10. «Лунная сказка»

Теория. Создание очеловеченных образов.

Практика. Нарисовать очеловеченные образы небесного светила, например, растущий или молодой месяц в образе мальчика или юноши, убывающий месяц в образе старика в кресле, согнувшегося, в очках и т. п. Вокруг месяца нарисовать очеловеченные образы звезд. Рисунок выполняется гелевыми ручками на черном фоне.

Материалы. Формат А3, черная тушь или гуашь, кисть, гелевые ручки (блестящие: серебристые, золотистые)

Тема 11. «Весенний сад» (Декоративная композиция)

Теория. Декоративная композиция. Стилизация растений, цветов и листьев.

Практика. Прочертить рамку. Середину листа разлиновать на полосы. В каждой полосе разместить рисунок ветки с густыми цветами и листьями. Обратить внимание на плотность рисунка. Раскрасить контрастными цветами.

► Продвинутый уровень

Выполнить орнаментальную композицию «Цветочный коврик».

Материалы. Формат А3, фломастеры, цветные карандаши

Тема 12. «Моя семья»

Теория. Многофигурная композиция. Пропорции фигур взрослого и ребенка.

Практика. Выполняется композиция с 3-4 фигурами с передачей пропорций фигур взрослого человека и ребенка.

Материалы. Формат А3, гуашь.

13. «Флора и фауна». Контрольная работа

Задание. Выполнить самостоятельно композицию, заполняя лист бумаги какими-либо контурными изображениями птиц, рыб, слонов, цветов, листьев, фигур людей так, чтобы они не пересекались между собой. Раскрасить получившийся

рисуюнок в соответствии со своим настроением, используя контрастные и нюансные сочетания цветов для выделения композиционного центра рисунка (пример ПРИЛОЖЕНИЕ №1).

Материалы. Формат А3, гуашь.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь сентябрь сентябрь	3 10 17	урок	6	«Подводный мир»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь сентябрь октябрь	24 1 8	урок	6	«Птичий двор».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
3	октябрь октябрь	15 22	урок	4	«Любимая книжка»	Филиал при гимназии №2, каб. №100	Педагогическое наблюдение, опрос
II четверть							
4	ноябрь ноябрь	12 19	урок	4	«Милая мама».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
5	ноябрь декабрь декабрь	26 3 10	урок	6	«Семья снеговиков».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
6	декабрь декабрь	17 24	урок	4	«Зимний ночной пейзаж с луной».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
III четверть							
7	январь январь январь февраль	14 21 28 4	урок	8	«Прогулка по зимнему лесу».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
8	февраль февраль февраль	11 18 25	урок	6	«Букет цветов» (Граттаж).	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
9	февраль март март март	28 4 11 18	урок	8	«Солнечная Африка».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, просмотр
IV четверть							
10	апрель апрель	1 8	урок	4	«Лунная сказка».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
11	апрель апрель	15 22	урок	4	«Весенний сад» (Декоративная композиция)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос

12	апрель май	29 6	урок	4	«Моя семья»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
13	май	13 20	урок	4	«Флора и фауна»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, просмотр
Всего: 68 часов							

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Праздник-развлечение для первоклассников «Добро пожаловать в Волшебный мир искусств!»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Викторина «Какого цвета радуга?»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся посвященная ко Дню матери	Ноябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16,
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(т.)
Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Январь 2025 г.	Филиал при ЦО №16,
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16,
Мастер-класс «Весенние цветы из гофрированной бумаги»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16,